

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

КОМПОЗИЦИЯ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных художественно-композиционных компетенций в области изобразительного искусства; изучение законов, правил, приемов и средств правдивого отражения действительности в образной форме; подготовка художника-педагога, владеющего системой знаний, умений, навыков композиционного мышления в различных видах и жанрах изобразительного искусства для самостоятельной творческой и педагогической деятельности в учреждениях образования.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Композиция» (Б1.О.08.05) реализуется в рамках обязательной части Блока Б1 предметно-методического модуля 2 (Б1.О.08) учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 и 2-ом семестрах.

Данная дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Живопись», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе	Знать: теоретические основы композиции, графические и живописные материалы. Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации по композиции. Владеть: профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.

		информационные.	
ПК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи</p> <p>ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи</p> <p>ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p>Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи и графики.</p> <p>Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.
 Форма контроля: зачет 1 семестр; экзамен - 2 семестр.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Боташева Н.П.